

Einladung zum

Workshop

INTERPRETATION BÖHMISCH-MÄHRISCHER BLASMUSIK

mit Gottfried Reisegger (Blaskapelle Ceska)

5. April 2025, Michelbachhalle

3074 Michelbach Markt 30,

10:00 – 17:00 Uhr

Inhalt:

- Besonderheiten der einzelnen Stilrichtungen
- Besetzungen
- Phrasierung, Rhythmik und Stilistik von Polka, Marsch und Walzer
- der Funke zum Publikum
- Feeling, Groove, Leuchten in den Augen

nach einer kurzen Einführung werden aktiv mit der Musikkapelle Stücke vorgestellt, erarbeitet und auf die Besonderheiten dieser Stilrichtung hingewiesen.

Zusätzlich gibt es eine „Sit-in-Probe“ bei der alle Seminarteilnehmer im Orchester mitspielen

ABLAUF:

TEIL 1: 10:00 – 11:00 Uhr

- Einführung und Geschichtliches
- Polka, Marsch, Walzer
- Besetzungen
- Kompositionen und Komponisten
- Besonderheiten der einzelnen Spielweisen
- Phrasierung

TEIL 2: 11:00 – 13:00 Uhr:

Erarbeitung Polka, Marsch, Walzer mit JBK Michelbach

TEIL 3: 14:30 – 17:00 Uhr:

- Sit-in-Probe - Probenarbeit mit Musikkapelle inkl. der Workshopteilnehmer
-

Anmeldung: per Mail an Bezirkskapellmeister Klemens Stiefsohn klemens@stiefsohn.eu

Anmeldeschluss 22.3.2025 - Bitte bei der Anmeldung das **Instrument angeben!**

Zielgruppe:

Dirigent*innen und an böhmisch-mährischer Blasmusik interessierte Musiker*innen

Teilnahme kostenlos für alle Mitglieder des NÖBV Bezirk St. Pölten

Im Anschluss findet um **17.30 Uhr die Bezirksversammlung** statt wozu alle Obleute, Kapellmeister und Jugendreferenten der Musikvereine im Bezirk herzlich eingeladen sind. Die Einladung mit Tagesordnung erfolgt gesondert.



Infobox zum Dozenten:

Gottfried Reisegger

Der 1966 in Weilbach (Oberösterreich) geborene Gottfried Reisegger absolvierte sein Musikstudium am Brucknerkonservatorium in Linz in den Fächern Klarinette und Ensembleleitung Blasorchester.

Neben seiner Unterrichtstätigkeit (Klarinette und Kapellmeisterausbildung) am oberösterreichischen

Landesmusikschulwerk leitet er seit 1991 erfolgreich den Musikverein Lohnsburg am Kobernaußerwald (Bundessieger 2008), seit 1999 Kapellmeister der Blaskapelle Ceska (Europameister 2013 in der Höchststufe und Sieger des Grand Prix der Blasmusik 2019) und ist Ehrenbezirkskapellmeister des Oberösterreichischen Blasmusikverbandes im Bezirk Ried im Innkreis.

Darüber hinaus intensive Beschäftigung mit der Wiener U-Musik (Innviertler Symphonie Orchester) und der Big-Band-Musik.

Seit Juni 2015 Mitglied der Europäischen Musikkommission CISM. Hier zeichnet er für den Bereich der „Traditionellen Blasmusik, böhmisch-mährischer Stilrichtung“ verantwortlich.

Weiters Juror bei Wertungsspielen und Referent bei Lehrproben und Workshops.